



Festivalsujet: © Film „Beautiful Things“ von Giorgio Ferrero

Medieninformation

26.04.2019

Das Festivalprogramm 2019 des internationalen Dokumentarfilmfestivals **ethnocineca** ist online [www.ethnocineca.at](http://www.ethnocineca.at)

Die kommende Festivalausgabe findet von 23. bis 29. Mai im Wiener Votiv Kino und im Kino De France statt und verspricht mit 59 Filmen aus 38 Ländern ein Filmprogramm, das sich mit den brennenden Fragen unserer Zeit auseinandersetzt und mit einem kritischen Blick auf gesellschaftspolitische und globale Entwicklungen aufmerksam macht. 7 Weltpremieren und 30 Österreichpremieren stehen am Programm.

Bereits zum 13. Mal präsentiert die **ethnocineca** anspruchsvolles Dokumentarfilmkino, 2019 zum Festivalschwerpunkt AT RISK. Ein Rahmenprogramm, das einen direkten Austausch mit zahlreichen Filmschaffenden aus aller Welt ermöglicht, vertieft die Auseinandersetzung.

Eröffnet wird am 23. Mai mit der Österreichpremiere von *Daraya – A Library under Bombs* um 20 Uhr im Votiv Kino. 45 internationale Gäste aus Wissenschaft und Film werden zum Festival erwartet.

Das vollständige Programm finden Sie ab sofort auf unserer Website [www.ethnocineca.at](http://www.ethnocineca.at)

#### **Fünf Preise werden am 27. Mai vergeben**

Auch in diesem Jahr werden Preise in 5 Wettbewerbskategorien vergeben.

Die drei Jury Preise ADA, IDA und EVA werden von international besetzten Juries vergeben.

**ADA** - der Austrian Documentary Award (ADA) fördert gezielt die österreichische Dokumentarfilmszene und kürt den besten Langfilm in dieser Kategorie.

Informationen zur Jury und den nominierten Filmen finden Sie [hier](#).

**IDA** - der International Documentary Award (IDA) steht ganz im Zeichen der großen Bandbreite an Techniken und Stilarten des Dokumentarfilms und ermöglicht ein Eintauchen in die Vielfalt dieser sich stets weiter entwickelnden Kunstform. Nominiert sind Filme internationaler RegisseurInnen.

Informationen zur Jury und den nominierten Filmen finden Sie [hier](#).

**EVA** - der Wettbewerb für Excellence in Visual Anthropology hebt herausragende Werke im Bereich der Visuellen Anthropologie hervor und betont die Besonderheiten des ethnographischen Films. Die ausgewählten Filme tragen zu einem progressiven Verständnis der visuellen Anthropologie bei und bringen dem Publikum die verschiedenen Zugänge einer stets nach neuen Erzählformen suchenden Disziplin näher. Informationen zur Jury und den nominierten Filmen finden Sie [hier](#).

Die Kurzfilmpreise ISA und ESSA werden auch in diesem Jahr wieder vom Publikum vergeben. **ISA** - der International Shorts Award zeigt die Dynamiken und expressiven Möglichkeiten des Kurzfilmformats auf.

Informationen zu den nominierten Filmen von ISA finden Sie [hier](#).

**ESSA** der Nachwuchsförderpreis **ethnocineca** Students Shorts Award (ESSA) wird 2019 zum bereits sechsten Mal vergeben. Der Wettbewerb bietet jungen internationalen Talenten eine Plattform zur Vorstellung und Diskussion ihrer Werke und lädt das Publikum dazu ein, neue und innovative Spielarten des Dokumentarfilms zu entdecken.

Informationen zu den nominierten Filmen von ISA finden Sie [hier](#).

### **Der Eröffnungsfilm der ethnocineca 2019**

Daraya– A Library under Bombs von Delphine Minoui und Bruno Joucla

Informationen und Filmstills zum Eröffnungsfilm finden Sie [hier](#).

### **Die Fokusprogramme**

Filmmakers at Risk, Progress at Risk, Futures at Risk, Chances at Risk, Families at Risk

Informationen zu den Filmen finden Sie [hier](#).

### **Das Rahmenprogramm**

Weitere Informationen zu Keynote, Filmgesprächen, Diskussion und Masterclass finden Sie [hier](#).

Details zum Festivalprogramm 2019 sowie Festivalimpressionen und Filmstills finden Sie in unserem Pressebereich unter [www.ethnocineca.at/presse](http://www.ethnocineca.at/presse).

Rückfragen:

Elke Weilharter, SKYunlimited

elke.weilharter@skyunlimited.at

0043 1699 1644 8000