

Programm der ETHNOCINECA - Projektwerkstatt 2014
„Unsichtbares Sichtbar Machen“
24. April bis 04. Mai 2014

Donnerstag, 24.04.

- 16:00 - 17:00 Uhr Warm- Up
- ab 17:00 Uhr Führung durch das Weltmuseum
Anschließend gehen wir für ein erstes Kennenlernen ins Museumsquartier
-

Freitag, 25.04.

- 09:30 - 10:30 Uhr *Vorstellrunde und Programmbesprechung*
- 10:45 - 12:45 Uhr *Einführung in Theorie und Methode des ethnographischen Films*
Thomas John (Freie Universität, Berlin)
- 12:45 - 14:15 Uhr *Mittagspause*
- 14:15 - 15:45 Uhr *Unsichtbares Sichtbar Machen*
Dr. Ulrike Davis-Sulikowski (Universität Wien)
- 16:00- 18:00 Uhr *FILMSCREENINGS – die Vielfalt des ethnographischen Films*
Mag. Sophie Wagner
-

Samstag, 26.04.

- 09:30 - 11:00 Uhr *Erfahrungsbericht*
Werner Boote (Filmemacher)
- 11:30 - 13:30 Uhr *Storytelling - aus einer Idee wird ein Film*
Sara Asadullah. MA (Manchester University) **In englischer Sprache!**
- 13:30 - 14:30 Uhr *Mittagspause*
- 14.30 - 16:00 Uhr *ENTRE-VUE. Zur Technik und Form des Interviews*
Mag. Katja Seidel
- 16:30 - 18:00 Uhr *Teambuilding*

Team der ETHNOCINECA

Sonntag, 27.04.

Ort: Seminarraum Weltmuseum Wien, 4. Stock

10:15 - 11:15 Uhr

Einführung Film- und Schnittstruktur

Mag.^a Anja Natmessnig (Universität Wien)

11:30 - 13:30 Uhr

Macht der Bilder

Dr. Katharina Miko und Raffaell Frick (Universität Wien)

13:30 - 14:30 Uhr

Mittagspause

14:30 - 15:30 Uhr

Filmvermarktung/Internationaler Markt

Pierre-Emmanuel Finzi (Stadtkino Filmverleih)

15:50 - 18:00 Uhr

Film Pitch: Konzeptentwicklung

Team der ETHNOCINECA

Samstag, 03.05.

10:00 - 14:00 Uhr

Schnitt-Support

Mag.^a Anja Natmessnig & Mag. Martin Lintner

Sonntag, 04.05.

14:00- 16:00 Uhr

Abgabe der Projektwerkstatt-Filme
