

Di, 18. -
Fr, 21. Mai 2010

ETHNOCINECA

Ethnographic and Documentary
Filmfest Vienna



KosmosTheater & Café 7*Stern, 1070 Wien, Eintritt: Freie Spende

ETHNOFEST @ Arena, 1030 Wien, 20. Mai 2010, 21:00, Eintritt: 4 EUR

ETHNOCINECA 2010

Die ETHNOCINECA ist ein Filmfest in Wien, das sich mit kultur- und sozialanthropologischen Themen auseinandersetzt und ehrenamtlich von Studierenden, AbsolventInnen und Lehrenden des Institutes für Kultur- und Sozialanthropologie organisiert wird.

An vier Tagen werden **27 Dokumentarfilme** aus einer Vielzahl von Ländern gezeigt. Die ETHNOCINECA 2010 bietet damit ein breites Spektrum an längeren und kürzeren filmischen Arbeiten, die sich aus unterschiedlichen Blickwinkeln mit kultur- und sozialanthropologischen, aber zugleich alltäglichen Thematiken beschäftigen. In diesem Jahr wurden die Filme nach folgenden Themenblöcken zusammengestellt: **Diaspora, War and Aftermath, On Women, Migrations, Believing, Lived Traditions, Questions of Territory, Indigenous Media und Cowboy Stories.**

Bei den Vorführungen werden auch mehrere FilmemacherInnen zu Gast sein (Nähere Informationen zu unseren Gästen finden Sie auf www.ethnocineca.at).

Filmauswahl:

MMag.^a Julia Binter (Autorin von „*We Shoot the World - Österreichischer Dokumentarfilm und die Globalisierung*“)

Mag.^a Martha Cecilia Dietrich (MASN-Austria)

Näheres zu Programm und Hintergrundinformationen: www.ethnocineca.at

VERANSTALTUNGSDetails

Di, 18. - Fr, 21. Mai 2010

ETHNOCINECA

KosmosTheater, Siebensterngasse 42
Café 7*Stern, Siebensterngasse 31
1070 Wien

Eintritt: Freie Spende

Veranstalter:



Do, 20. Mai 2010, Beginn 21 Uhr

ETHNOFEST

 In Kooperation mit der Studienvertretung für
Kultur- und Sozialanthropologie

Arena, Baumgasse 80, 1030 Wien

Eintritt: 4 Euro

Live:

MEKMC—metanoia movement | progressiver songwriterrap

Mob | pop*akustisch*indie

The Skaddicts | ska*punk

Ost in Translation | *wie eine bereits seit mehreren stunden andauernde russische hochzeit*

Los Cajones | CuBraBlues

TimbaViana | samba*bahia style

Elektrikeri | *krowodn-rock*

DJs:

Knarzzz! Soundsystem | trash *n* beats

Minifuzi | electro*house*funk

bOngle! Soundsystem | jungle*breaks*dubstep

Phil Irie | roots*reggae

Dienstag, 18. Mai 2010: ETHNOCINECA TAG 1

KosmosTheater: DIASPORA

20:00 Uhr

Eröffnung der ETHNOCINECA und der Fotoausstellung von Sarah Maria Kölbl

Im Rahmen der Eröffnung der ETHNOCINECA 2010 im KosmosTheater gewährt uns die Fotografin Sarah Maria Kölbl durch eine Portrait-Serie einen Einblick in Wiener Lebenswelten (www.sarahkoelbl.com).

SEASONS OF MIGRATION



Regie: John Bishop | 56 min | USA 2006 | OmeU
Seasons of Migration präsentiert Sophilene Cheam Shapiros vierteiligen klassischen kambodschanischen Tanz über die Stufen des Kulturschocks. Der Film vermischt den Tanz mit Kommentaren zu Musik und Choreographie mit persönlichen Geschichten der Emigration und des Kulturschocks von kambodschanisch-amerikanischen

EinwohnerInnen in Long Beach, Kalifornien. Der Tanz verwendet ein klassisches Tanzvokabular um aktuelle Themen anzusprechen.

22:00 - 23:20 Uhr

9 YEARS LATER

Yifat Kedar, Sari Ezouz | 70 min | Israel / Marokko 2009 | OmeU

Die Jüdin Danielle, als Muslimin in Marokko aufgewachsen, kämpft für das Recht ihren Sohn Nasser aufziehen zu dürfen. Neun Jahre nachdem sie gezwungen worden war, ihn zu verlassen und nach Jerusalem umzog, kehrt sie nach Marokko zurück, um das Sorgerecht zu erkämpfen. Während Nasser, der sich wieder tief mit seiner Mutter verbunden fühlt, auf eine Wiedervereinigung hofft, spielt die jüdische Bürokratie auf Zeit und gefährdet das zerbrechliche Vertrauen zwischen den beiden.



Abkürzungen:

OmdU - Originalfassung mit deutschen Untertiteln

OmeU - Originalfassung mit engl. Untertiteln



Rigert Brian 144.
 Plaine, Raphael 192.
 Stebbins Walter Bruch/ Mar 203.
 Analyzing Libras 113
 Richard Friedrich, W/ Feb 214.
 Renato Borg Tello 42
 Alphonse Paul Simeone 822.
 Angus Stirling 254
 Il y a 100 ans: 1318-1918 2015.
 Nicholas Guzman, T/Mc 203.
 M.R.R. Kempinski 115
 Sarah Connor, Robinson 213
 Andy Lee Long, W/ Feb 212.
 DaPenna- W/ Feb 65.
 Helmut Gert, Gert 273
 Mull-Klaus, Hitzgrubm 43.
 Depressions: Bad Luck 212.
 Catherine Rosemary Whittaker 104.
 Sophie Ziegler 18.
 Matsuda, W/ Feb 22.
 Lionel Rubin, Stirling 55.
 Gerb de Ruyck, Lee 205

HÖLLI SCHER HIMMEL eine Revue!

Uraufführung

*Eigenproduktion
KosmosTheater*



14.04. - 01.05.2010
Mi - Sa | 20:30 Uhr

Was passiert, wenn Marlene Dietrich, Zarah Leander, Paula Wessely und Leni Riefenstahl als Engel in einer Wohngemeinschaft, sprich Himmel, miteinander leben müssen?

Idee / Konzept / Regie: Susanne Draxler

Buch: Michaela Riedl-Schlösser

Komposition / Songtexte: Herbert Tampier

Mit: Claudia Kottal, Heidelinde Pfaffenbichler, Linde Prellig,
Susanne Rader

Musik: Barbara Ruppniß, Herbert Tampier



1070 Wien, Siebensterngasse 42
Tel.: 01 / 523 12 26, www.kosmostheater.at

20:00 - 20:55 Uhr

FIGHTING SPIRITS - GEISTER (BE)KÄMPFEN

Barbara Meier | 51 min | Deutschland/Uganda 2010 | OmeU

In Norduganda versuchen die Acholi ihr Leben nach einem 24-jährigen brutalen Bürgerkrieg durch Rituale wieder in den Griff zu bekommen. Nur Rituale können dafür sorgen, dass Ahnengeister die wilden, Chaos und Elend verursachenden Geister vertreiben. Im Film zeigt die Ethnologin Barbara Meier Rituale und Interviews mit Opfern, Heilern und Propheten, die über ihre Erfahrungen und Interpretation der Ereignisse berichten.



21:05 - 22:00 Uhr

RWANDA AGAIN

Lawrence Blankenbyl | 52 min | Rwanda 2009 | OmeU

„Rwanda Again“ erzählt die Geschichte des Überlebens und des Gedenkens als Mittel, die Wunden des Genozids zu heilen. Dieser Film konzentriert sich auf fünf Hauptorte, an denen diese Gräueltat verübt wurden - eine Erzmine, ein Zuckerrohrfeld, einen Fischteich, ein Rinderschlachthaus und Farmen - wo das Leben auf mit Gewalt und Brutalität befleckten Böden weitergeht. Eine Geschichte über Arbeit und Heilung eines Volkes, das die Ruinen des Genozids überlebt hat und erst wieder aufbauen muss, was es einst besaß und was es braucht: Nahrung, Schutz, Freiheit und Vertrauen in die Mitmenschen.

22:10 - 00:05 Uhr

TWO SUMMERS IN KOSOVO

Christopher Bobyn, Andrew Lampard | 114 min | Kosovo 2009 | OmeU

Noch vor dem Irak und vor Afghanistan bombardierten die USA den Kosovo. Zehn Jahre später ist die ehemalige serbische Provinz immer noch verarmt, ethnisch aufgesplittert und abhängig von der internationalen Gemeinschaft. Der Film begleitet elf Serben und Albaner im Kosovo, sechs Monate vor und sechs Monate nach der Unabhängigkeitserklärung im Jahr 2008. Er ergründet ihre anhaltende Notlage, politische Korruption, Flüchtlingslager, und den Aberwitz des Systems des „Nationenaufbaus“ der internationalen Gemeinschaft.



MITTWOCH, 19. Mai 2010: ETHNOCINECA TAG 2

KosmosTheater: ON WOMEN in Kooperation mit dem KosmosTheater

18:30 - 20:00 Uhr

TAPOLOGO

Gabriela & Sally Gutiérrez Dewar | 88 min | Südafrika 2008 | OmeU

Im Freedom Park, einer Squatter-Siedlung in Südafrika, schuf eine Gruppe HIV-infizierter, ehemaliger Sexarbeiterinnen ein Netzwerk namens Tapologo. Dort lernen sie, wie sie als Hauskrankenpflegerinnen für die eigene Gemeinschaft arbeiten können. Dabei verwandelt sich Erniedrigung in Solidarität und Elend in Hoffnung. Unter anderem nimmt auch der katholische Bischof Kevin Dowling an Tapologo teil und stellt die offizielle Doktrin der Katholischen Kirche bezüglich AIDS und Sexualität im afrikanischen Kontext infrage.

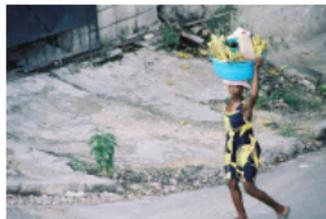


20:10 - 21:00 Uhr

POTO MITAN - HAITIAN WOMEN, PILLARS OF THE GLOBAL ECONOMY

Renée Bergan, Mark Schuller | 50 min | USA/Haiti 2009 | OmeU

Poto Mitan erzählt die Lebensgeschichten fünf tapferer Arbeiterinnen in Haiti und verleiht dabei der Weltwirtschaft menschliche Gesichter. Die Geschichten erörtern die Gender-Problematik der neoliberalen Globalisierung und ihre Auswirkungen auf Haiti. Während der Dokumentarfilm tiefe Einsichten in das Leben Haitis bietet, zeigen die Unterdrückung der Frauen, die ausbeuterischen Arbeitsverhältnisse, die Armut und der Widerstand auch, dass diese globale Probleme darstellen. Poto Mitan verfolgt das Ziel, Solidarität zu entfachen, um Unrecht in der Weltwirtschaft zu beenden.



21:15 - 21:45 Uhr

ALTZANEY

Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvili | 30 min | Georgien 2009 | OmeU

Die Menschen aus Pankisi Gorge glauben, dass alle wichtigen Angelegenheiten des Lebens und des Todes durch die Vermittlung einer ausgesuchten Autoritätsperson gelöst werden sollten. Altzaney vermittelt zwischen den beiden Welten - und ist die einzige Frau, der die Sorge um die Toten anvertraut wird. Was macht sie so angesehen und autoritär in einer völlig patriarchalen Lebenswelt? Und wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss? Altzaney gibt einen Einblick in die einzigartige Gemeinschaft von Pankisi Gorge.



22:00 - 22:30 Uhr

TABAKMÄDCHEN

Biljana Garvanlieva | 30 min | Makedonien 2009 | OmeU

Mümine ist vierzehn und lebt mit ihrer Familie vom Tabakanbau in den Bergen Makedoniens. Er ist die einzige Einnahmequelle in dieser Region, und es heißt allgemein, dieser Tabak sei der Beste der Welt. Mümine soll heiraten und für 3000 Euro an ihren zukünftigen Mann verkauft werden. So ist es Sitte bei den Yörüken. Aber Mümine wehrt sich gegen diese Tradition und würde fliehen, um den zu heiraten, den sie liebt. Der Film begleitet Mümine auf ihrem Weg und gibt dabei einen



berührenden Einblick in die Kultur dieser unbekannteren Minderheit Makedoniens.

22:45 - 23:20 Uhr

WOMEN OF GEUZENVELD

Nina Pieters | 33 min | Niederlande/ Marokko 2008 / 2009 | OmeU

Für ein Jahr folgte Nina Pieters einer Gruppe immigrierter Frauen in Geuzenveld, einem Viertel in Amsterdam, während ihrer Vorbereitungen für den Frauenlauf in Casablanca. Die meisten Teilnehmerinnen trieben zuvor in ihrem Leben keinen Sport oder machten irgendetwas außerhalb der Familie. Dieser Film gewährt uns einen Einblick in die physische und persönliche Entwicklung der Frauen.



23:30 - 23:40 Uhr

BEHIND THE CURTAINS - BEYOND THE GLITTER

Kathrine Marivelle Pastrana | 7 min | Philippinen 2009 | Englischer Originalton

Diese filmische und photographische Montage versucht hinter die Fassade der „Transgendered Performance“, wo das Leben exzentrisch, farbenfroh und spektakulär erscheint, zu blicken. Der Film wurde in Manila auf den Philippinen gedreht - unter einer Gruppe von „Transgendered Performers“, die 15€ in der Woche verdienen. Die führende Stimme von Apple erklärt uns die intimeren Fakten dieses Lebensstils auf den Philippinen und die Rolle, welche die Performance in ihren Leben und für ihre Identitäten spielt.



BELIEVING

19:00 - 20:00 Uhr

MAY I ENTER

Kostana Banovic | 57 min | Brasilien 2009 | OmeU

„May I Enter?“ ist ein Kunstdokumentarfilm über die Erforschung und das hautnahe Erleben des brasilianischen Glaubens Candomblé. Die Hauptmerkmale des Candomblé sind der Glaube an eine Parallelwelt des Geistes und an eine Kontaktknüpfung mit dem Geist/der Seele durch Gesang, Tanz, Musik und Opfergabe. Dieser Kontakt wird über Besitzergreifung

eines oder einer Anwesenden durch einen Geist während einer Candomblé Zeremonie hergestellt. Filmemacherin und Visual Artist Koštana Banović führt Interviews mit an Candomblé beteiligten Menschen, filmt Rituale, unterzieht sich Zeremonien, in denen sie die Identität ihrer Götter annimmt, und verbindet dies zu einem anregenden Dokumentarfilm.



20:10 - 20:25 Uhr

THE BLOOD AND THE HEN



Roger Canals Vilageliu | 13 min | Venezuela 2006/2009 | OmeU

In einem bescheidenen Haus am Rand von Maracaibo (Venezuela) sind John, ein Medium des María Lionza Kult, und Javier, sein Assistent, dabei, ein Heilritual zu starten um Josefina, eine sechzig Jahre alte Frau, die an Kopfweh, Alpträumen und Angst leidet, spirituell zu reinigen.

20:30 - 21:05 Uhr



RUEGA POR NOSOTROS - BITT FÜR UNS

Caroline Mieling, Lucia Rosati | 35 min | Mexiko 2009 | OmdU

Bitt für uns thematisiert Genderfragen in Mexiko. Der Film versucht aus verschiedensten Blickpunkten die Geschichte und den Stellenwert der Virgen de Guadalupe, vor allem in Guadalajara, zu rekonstruieren. Dabei steht ihr Einfluss auf die Rolle der mexikanischen Frau und Mutter im Mittelpunkt. Gleichzeitig nährt der Kult der Virgen de Guadalupe den Machismus, der in geschwächter Form bis heute weiter besteht.

ARENA WIEN

WWW.ARENA.CO.AT / 1030.BAUMGASSE.80 / 017988595 / ARENA@ARENA.CO.AT

APRIL

- 20.04. GIVE IT A NAME FESTIVAL 2010 feat. AFI
SUM 41 + STORY OF THE YEAR & more
- 22.04. EYEHATEGOD + SOILENT GREEN
- 25.04. ROADTRIP TO OUTTA SPACE feat.
SHRINEBUILDER + ZU
- 26.04. NARROWS + BUG
- 27.04. MARK FOGGO & HIS SKASTERS
- 28.04. DEEZ NUTS + THE GHOST INSIDE
- 29.04. ATTWENGER
SPECTRE/SENSATIONAL/BLACK CHAMELEON
- 29.04. CANCER BATS + THE GHOST OF THOUSAND

MAI/JUNI

- 02.05. ROADTRIP TO OUTTA SPACE feat.
MASTER MUSICIANS OF BUKKAKE
- 03.05. LITTLE GOLD + PILOTS
- 06.05. YOU SAY PARTY! WE SAY DIE!
- 08.05. SONDASCHULE
- 09.05. ROADTRIP TO OUTTA SPACE feat.
ORANGE GOBLIN + LUCKY FUNERAL
- 11.05. ROADTRIP TO OUTTA SPACE feat.
JUCIFER + GRAYCEON
- 16.05. THE BLACK HEART PROCESSION
CRIPPLED BLACK PHOENIX
- 19.05. APSE + DIE ETERNIAS
- 24.05. SCOUT NIBLETT + DUM DUM GIRLS
- 25.05. THE FLATLINERS + ASTPAI
- 31.05. THE CASTING OUT
- 01.06. MOTORPSYCHO
- 06.06. ROADTRIP TO OUTTA SPACE feat.
GARCIA PLAYS KYUSS
- 15.06. COHEED & CAMBRIA
- 27.06. AGNOSTIC FRONT
- 29.06. ABUELA COCA





radio
FM4

**„Jung war immer schon ein Traditionsliebhaber
wie schön war's das Kind zu von dem Besessenen“
Pop, in pop“**

Programmüberblick (Programmänderungen und Irrtümer vorbehalten!)

	18. 05. 2010		19. 05. 2010	
	KosmosTheater	Café 7*Stern	KosmosTheater	Café 7*Stern
	Diaspora	War & Aftermath	On Women	Believing & Lived Traditions
18:00			18:30 Tapologo 88 min, RSA 2008, OmeU	
19:00				19:00 May I Enter 57 min, BRA 2009, OmeU
20:00	20:00 Eröffnung Filmfest & Fotoaus- stellung von Sarah Maria Kölbl Seasons of Migration 56 min, USA 2006, OmeU	20:00 Fighting Spirits 51 min, GER & UGA 2010, OmeU	20:10 Poto Mitán: Haitian Women, Pillars of the Global Economy Renée Bergan, Mark Schuller, 50 min, USA/HAI 2009,OmeU	20:10 The Blood and the Hen 13 min, VEN 2006/09, OmeU 20:30 Ruega por no- sotros - Bitt für uns 35 min, MEX 2009, OmeU
21:00		21:05 Rwanda Again 52 min, RWA 2009, OmeU	21:15 Altzaney 30 min, GEO 2009, OmeU	21:15 Bundi Bundi 63 min, ITA 2009, OmeU
22:00	22:00 9 Years Later 70 min, ISR / MAR 2009, OmeU	22:10 Two Summers in Kosovo 114 min, KOS 2009, OmeU	22:00 Tabak- mädchen 30 min, MKD 2009, OmeU 22:45 Women of Geuzenveld 33 min, NED/MAR 2008/09, OmeU	22:30 Vendemos Re- cuerdos - Memories for Sale 25 min, MEX 2009, OmeU
23:00			23:30 Behind the Curtains, Beyond the Glitter 7 min, PHI 2009 Engl. O-Ton	

20. 05. 2010		21. 05. 2010		
KosmosTheater	Café 7*Stern	KosmosTheater	Café 7*Stern	
Migrations	Questions of Territory	Indigenous Media	Cowboy Stories	
				18:30
<p>19:00 The Gaijin 24 min, JPN 2009, Engl. O-Ton</p> <p>19:40 Caught in between Darkness and Light 16 min, ITA/FRA/GBR 2008, Engl. O-Ton</p>	<p>19:00 A Place without People 55 min, TAN 2009, OmeU</p>	<p>19:00 Facing the World 49 min, AUS 2009, Engl. O-Ton</p>	<p>19:00 Gauchos - If you don't get on, you won't fall down 85 min, GER/ARG 2009, OmeU</p>	19:00
<p>20:10 Mama Blessing 40 min, NED/AUT 2008, OmeU</p>	<p>20:10 Blood Relation Noa Ben Hagai, 75 min, ISR 2009, OmeU</p>	<p>20:05 Manené 58 min, PAN 2009, OmeU</p>	<p>20:30 La voie peule: Entre tradition et modernité 52 min, MLI 2007/08, OmeU</p>	20:00
<p>21:05 Mein Leben mit Carlos 80 min, GER 2009, OmeU</p>	<p>21:40 Sin tierra, no somos Shuar 23 min, ECU 2009, OmeU</p>	<p>ab 21:15 Resultate der Projektwerkstatt in Kooperation mit SOHO IN OTTAKRING</p>		21:00
<p>ab 21:00 ETHNOFEST @ Arena</p> <p>Live: MEKMC - metanoia movement Mob The Skaddicts Ost in Translation Los Cajones TimbaViena Elektrikeri</p> <p>DJs: Knarzzz! Soundsystem Minifuzi bOngle! Soundsystem I Phil Irie</p>				22:00
				23:00



uni
screen

Der Sound zum Studieren



Erspar' Dir das!

Mama schaut immer auf Dich? Erspar' Dir die Aufsicht und zieh lieber ins Studentenheim. home4students bietet Dir 15 Heime zum günstigen Preis und in direkter Uni-Nähe. Anmeldung jetzt auf www.home4students.at.

Deutschland:
Deutschland, unkompetent
Tel. +49 (0) 41 81 81 45
www.home4students.at

Live together
 **home4students**

LIVED TRADITIONS

21:15 - 22:18 Uhr

BUNDI BUNDI - CANTO PER L'ALTA LANGA



Sandro Carnino, Giulio De Leo | 63 min | Italien 2009 | OmeU

Die Ethnomusikologin Francesca Borgarello reiste zwei Jahre lang auf der Suche nach alten Liedern aus der mündlichen Musiktradition durch die Straßen von Langa. Lied für Lied baute sie ein Beziehungsgeflecht wieder auf, das gerade dabei war, von der Zeit unaufhaltsam ausgelöscht zu werden. Diese eingehende Nachforschung floss 2007 in eine Buchveröffentlichung mit dem Titel "Bundi Bundi deme na strèina a mi" ein. Der Dokumentarfilm zeigt die letzten Interviews und Aufnahmen und stellt diese Forschung einem breiten Publikum wie ein Puzzle vor.

22:30 - 22:55 Uhr

VENDEMOS RECUERDOS - MEMORIES FOR SALE

Carolina Corral Paredes | 25 min | Mexiko 2009 | OmeU

Doña Rosa ist eine indigene alte Frau aus Mexiko, die ihre Handarbeiten am lokalen Markt verkauft. Carlos ist ein enthusiastischer Reiseführer, der den TouristInnen Touren zu indigenen Häusern und Familien bietet. Darunter auch das Haus von Paola, deren Familie den TouristInnen frische Tortillas kocht und einen authentischen Lebensstil vorlebt. Vendemos Recuerdos befasst sich kritisch mit jenem Bild, das TouristInnen in der pittoresken Region im südlichen Mexiko erwarten und in der Folge auch erhalten.



Donnerstag, 20. Mai 2010: ETHNOCINECA TAG 3

KosmosTheater: MIGRATIONS

19:00 - 19:24 Uhr

THE GAJJIN

Chris Christodoulou | 24 min | Japan 2009 | Engl. Originalton

„The Gaijin“ erzählt die Geschichte eines US-Amerikaners in einem fremden Land. Der Film folgt Luke Jonathan Driscoll, der für fast 3 Jahre in Japan lebt und seinen Lebensunterhalt hauptsächlich mit Jobs verdient, die mit der englischen Sprache zu tun haben. Der Film versucht, die kürzliche Zunahme von Hochzeiten im westlichen Stil in Japan vor dem Hintergrund zu verstehen, wie westliche Menschen ihre Identität verhandeln. Zudem zeigt der Regisseur, wie JapanerInnen und AusländerInnen einander als Kontrastfiguren verwenden, um einander zu exotisieren und sich selbst zu erneuern. Dadurch werden jene Prozesse, über welche sich die Menschen zum „Anderen“ machen, aufgedeckt.



19:40 - 19:56 Uhr

CAUGHT IN BETWEEN DARKNESS AND LIGHT

Alessandra D'Onofrio | 16 min | Italien / Frankreich / Großbritannien 2008 | Engl. Originalton

Durch verbundene Narrationen der Lebensgeschichten von Menschen zeigt dieser experimentelle Film aus Standbildern und Geräuschaufnahmen eine alternative Repräsentation von Flüchtlings- und Fluchterfahrungen – alternativ zu jenen, die von den meisten offiziellen Medien präsentiert werden. Dies geschieht durch die Betonung individueller Stimmen und Geschichten von Kampf, Bestimmtheit, Desorientierung und Hoffnung. Dies sind die Geschichten einer Reise, die durch metaphorische Bilder ausgedrückt wird, welche absurden und bedrückenden Umständen Bedeutung geben.



20:10 - 20:50 Uhr

MAMA BLESSING

Roswitha Eshuis | 40 min | Niederlande / Österreich 2008 | OmeU

Blessing ist eine junge nigerianische Mutter, die illegal in Holland lebt. Ihre Kinder sind unterernährt und krank und kommen daher in ein Pflegeheim. Dort wird entdeckt, dass Blessings Sohn Daniel eine ernsthafte Entwicklungsstörung hat. Als Bedingung für die notwendige Pflege und Behandlung braucht er eine Krankenversicherung. Als Illegale kann Blessing nicht um eine Krankenversicherung ansuchen. Deshalb müssen

die Kinder im Kinderheim bleiben. Die Mutter sucht verzweifelt nach einem Weg, die Fürsorge über ihre eigenen Kinder wieder zu bekommen. Aber einige Opfer ist sie nicht bereit zu bringen.

21:05 - 22:15 Uhr

MEIN LEBEN MIT CARLOS

Germán Berger Hetz, Elsa Casademont | 80 min | Deutschland 2009 | OmeU

Am 19. Oktober 1973 wird Carlos Berger Guralnik mit 70 anderen politischen Oppositionellen von Pinochets „Caravana de la Muerte“ (Todeskaravane) in der chilenischen Atacamawüste ermordet. Die Leichen sind bis heute verschwunden. Geblieben ist von Carlos Berger nur die Erinnerung seiner Familie. Dreißig Jahre später macht sich Germán Berger Hertz, der einzige Sohn von Carlos, auf die Suche nach seinem Vater. Eine persönliche Spurensuche eines Sohnes nach seinem Vater, in der sich gleichzeitig die turbulente Geschichte Chiles bis heute spiegelt.



19:00 - 19:55 Uhr

A PLACE WITHOUT PEOPLE

Andreas Apostolidis | 55 min | Tansania 2009 | OmeU

In diesem Film geht es um die Vertreibung der lokalen Bevölkerung, um die weltberühmten Naturreservate Tansanias zu schaffen. Angesiedelt im spektakulären Serengeti Park und dem Ngorongoro Krater, erforscht der Film, wie die Parks entstanden und wie westliche Vorstellungen von Natur die ostafrikanische Landschaft und Gesellschaft veränderten. Jene Menschen, die „nicht da“ sein sollten, stehen im Mittelpunkt - nicht nur weil deren Stimmen kaum gehört, sondern auch weil sie immer noch ausgegrenzt und entfremdet werden, während die Tourismusbranche schnell die natürlichen Ressourcen der Gegend erschöpft.



20:10 - 21:25 Uhr

BLOOD RELATION

Noa Ben Hagai | 75 min | Israel 2009 | OmeU



Mit 14 verschwand die Schwester meiner Großmutter aus ihrem Haus in Israel. Jahre später begann sie meiner Familie Briefe zu schicken, mit der verzweifelten Bitte um Kontakt. Diese schrieb sie von einem Flüchtlingscamp, wo sie als Araberin lebte. Meine Familie beschloss, ihr den Rücken zuzuwenden. Ich entdeckte ihre Briefe, nachdem meine Großmutter starb und machte mich auf den Weg einer emotionalen Reise, um die Vergangenheit und die Geschichte meiner zerrissenen Familie zum Vorschein zu bringen.

21:40 - 22:05 Uhr

SIN TIERRA, NO SOMOS SHUAR - WITHOUT LAND, WE ARE NOT SHUAR

Stacey Williams | 23 min | Ecuador 2009 | OmeU

Land und Kultur der Shuar im ecuadorianischen Amazonasgebiet sind stark miteinander verbunden. Was passiert mit der Gemeinschaft der Shuar, den Beziehungen, der Kultur und den Traditionen, wenn ausländische Interessen am Ressourcenabbau bestehen? Durch den Vergleich zweier Gemeinschaften – aus einem Abbaugelände und einem geschützten Gebiet – erforscht dieser Film die Probleme und die Veränderungen im Land der Shuar, denen diese indigene Gruppe heute ausgesetzt ist.



Arena, ab 21 Uhr: ETHNOFEST in Kooperation mit der Studienvertretung KSA

Details und Line - Up finden sich auf Seite 2 und im Programmüberblick auf Seite 13.

Freitag, 21. Mai 2010: ETHNOCINECA TAG 4

KosmosTheater: **INDIGENOUS MEDIA**

19:00 - 19:55 Uhr

FACING THE WORLD



Gerd Samland | 49 min | Australien 2009 | Engl. Originalton
Der Dokumentarfilm „Facing the World“ begleitet Joog, Tyson, Michael und Lorraine beim Aufbau ihres indigenen TV Senders JTV in der 1000-Seelengemeinde Roebourne in Westaustralien. Wir lernen ein facettenreiches Netzwerk indigener Künstler und Medienschaffender kennen. Voller Enthusiasmus produzieren sie

ihre Filme und stellen sich den täglichen Herausforderungen der Medienproduktion. Die ProtagonistInnen des Filmes haben alle eines gemeinsam: Sie kämpfen gegen Vorurteile und für die Anerkennung in der australischen Gesellschaft. Sie nutzen Film und Radio um ihr kulturelles Wissen zu bewahren, die junge Generation zu erreichen und ein neues Bewusstsein für die eigene Kultur zu schaffen.

20:05 - 21:05 Uhr

MANANÉ

Maité Delcourt, Christoph Lemmen | 58 min | Panama 2009 | OmeU

Eine Bootsfahrt flussaufwärts führt uns tief im Regenwald Panamas in das indigene Dorf Manané. Reynaldo, ein Emberá, wird hier zum Regisseur seines eigenen Filmprojekts und gibt uns Einblick in sein Selbstverständnis als junger „Indianer“.

Im Gegensatz zu ethnographischen „Ausflügen“ begleitet der Dokumentarfilm Reynaldo und andere Bewohner Mananés bei ihrer persönlichen

Auseinandersetzung mit dem Wandel ihrer Kultur und wirft unerwartetes Licht auf verbreitete Klischees von Tradition und Moderne in einer indigenen Gemeinschaft.



ab 21:15 Uhr

ERGEBNISSE DER PROJEKTWERKSTATT: „KICK THE HABIT/PFEIF DRAUF! VENTIL RASSISMUS“

In Kooperation mit SOHO IN OTTAKRING wird von 6. bis 16. Mai 2010 eine Projektwerkstatt zur Produktion eines Filmes zum diesjährigen Thema von SOHO IN OTTAKING angeboten. Die Ergebnisse des Workshops werden am Abschlusstag der ETHNOCINECA im KosmosTheater mit anschließender Diskussion mit ExpertInnen wie Nina Kusturica, Kenan Kilic und Ulrike Davis-Sulikowski präsentiert.

Ziel der Projektwerkstatt ist es, FilmemacherInnen und InteressentInnen die Möglichkeit zu geben, im Rahmen eines Workshops mit Unterstützung von ExpertInnen aus dem Bereich der Filmproduktion und der Kultur- und Sozialanthropologie einen Dokumentarfilm in Ottakring zu produzieren.

19:00 - 20:25 Uhr

GAUCHOS - IF YOU DON'T GET ON, YOU WON'T FALL DOWN

Jana Richter | 85 min | Deutschland / Argentinien
2009 | OmeU

Gauchos ist ein Film über Menschen, die das Risiko leben. Die immer wieder von Neuem aufsteigen, egal wie oft sie fallen. Gauchos sind Menschen, die ihr Glück auf dem Rücken der Pferde finden, die losreiten ohne zu wissen, wo man schläft, was man isst oder wann man wiederkommt. Ein guter Reiter zu sein bedeutet seinen Körper im Gleichgewicht zu halten. Ist der Körper im Gleichgewicht, so ist auch die Seele im Gleichgewicht und man kann alles erreichen. Man muss nur aufsteigen und bereit sein, ab und zu auch mal hinunterzufallen.



20:30 - 21:25 Uhr



LA VOIE PEULE - ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Sylvain Vesco | 52 min | Mali 2007 / 2008 | OmeU

Intime und symbolische Porträts erzählen das derzeitige Schicksal der westafrikanischen Gesellschaften. In Mali, einem der ärmsten Staaten der Welt, werden jene Menschen, von denen der Westen soviel träumte, mit der furchteinflößenden Frage ihrer Zukunft

konfrontiert. In einer malischen Gesellschaft, die sich in vollem Veränderungsprozess befindet, können die Traditionen und der Lebensstil dieser halb-nomadischen Hirten weiterbestehen, während sie mit der unvermeidbaren Modernisierung des Landes konfrontiert sind?

Elektro Gönner: FILMKLUB

1 x monatlich, 20:00, Elektro Gönner, Mariahilfer Straße 101, 1060 Wien, Eintritt frei

FILMKLUB IM GÖNNER

An dieser Stelle möchten wir Sie gerne noch auf unseren monatlich stattfindenden Filmklub im Elektro Gönner aufmerksam machen. Die nächsten Termine sind:

25. April 2010, 20:00 Uhr - The Real Classic: GRASS - M.C. Cooper und E.B. Schoedsack

23. Mai 2010, 20:00 Uhr - Big Shorts: Shortdoc Night

30. Juni 2010, 20:00 Uhr - Größen der Ethnocineca 2010

Eintritt frei

espresso film

Kurzfilm einen Sommer lang 2010

Open Air Kino im Gartenpalais Schönborn

jeden Donnerstag und Freitag
von 8. Juli bis 27. August

Retrospektive: Ethnocineca

Programm ab Juni auf www.espressofilm.at



Interviews, die sitzen.
 Rezensionen, die fokussieren.
 Empfehlungen mit Happy End.
 Im **STANDARD** erscheinen Filme
 in einem anderen Licht.

3 Wochen gratis lesen:
derstandard.at/Abo oder
 0810/20 30 40



Die Zeitung für Leserinnen

am strom

DAS ERSTE FESTIVAL FÜR ÖSTERREICHISCHE HIPHOPKULTUR AMSTROM.AT
4 ELEMENTE - 2 TAGE - EIN FESTIVAL - EINE LIEBE FÜR HIPHOP

APHRODELICS

TEXTA&DAS DAMPFENDE EI

WAXOLUTIONISTS MANUVA

DIE VAMUMMTN GERARD MC

MADOPPELT HSC RTC

KAYO & PHEKT ILL MINDZ

KID PEX-ALBUM RELEASE

BOSSA NOSTRA FEUX & MIRAC

CASSIUS CLE & TALENTFREIE ZONE SENZ27

5FINGA&TAKONEDOE JACKPOT ENTERTAINMENT

MONOBROTHER&SÄBJUL +SURPRISE ACT

DJS: CRUM - RICHARD MIXON - TAKONEDOE - RESIST- OTTOMATIC HOSTED BY *Howin Immo*

GRAFFTI: EL LASSO - MIZ - BRONS - YUKON - TOMSTA - PETAR

SPECIALS: BREAKDANCE CORNER&SHOWCASES - THE MESSAGE WERKSTATT
THE MESSAGE FREESTYLE CORNER - HIPHOP BIBLIOTHEK - THE GAP POSER CORNER

FR.28.MAI - SA.29.MAI 2010

STROMBAUAMT - GREIFENSTEIN BEI WIEN

TICKETS&INFOS: WWW.AMSTROM.AT

ECB austro
mechanika

Österreich

TV Ö1

Ö1 **Ö1**

Ö1

eckö unlt'd.

ODA

Plus

the message!

JUICE

thegap

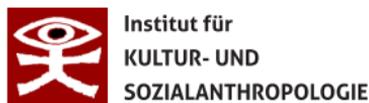
VICE

Ich bin in
wien

Wir danken allen, die uns unterstützen!



saramaria
art & photography



FALTER



Österreichische HochschülerInnenschaft