



REVIEW 2013

ETHNOCINECA

Ethnographic and Documentary

Filmfest Vienna





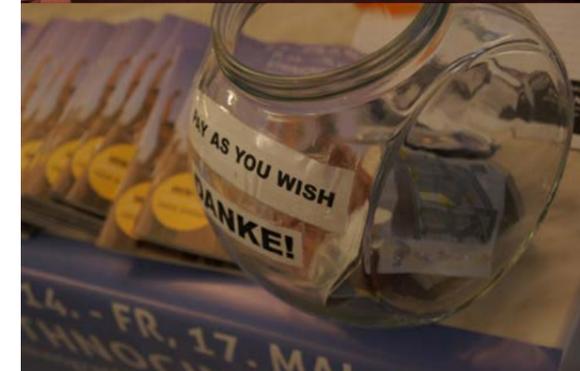
PROGRAMM

Unter dem Leitmotiv „*We need to see the world from as many perspectives as possible*“ fand 2013 die **ETHNOCINECA – Ethnographic and Documentary Filmfest Vienna** bereits zum **siebten Mal** statt. Steigende Besucherzahlen bestätigen den Erfolg dieses Filmfests und verdeutlichen das große Interesse an dieser Art von Filmen, an dieser Weise das Leben zu zeigen und am interkulturellen Dialog. Diese Resonanz ist ein Beleg dafür, dass die ETHNOCINECA als einziges Filmfest ihrer Art einen Fixplatz in der österreichischen Filmfestivallandschaft eingenommen hat.

Bei der Filmauswahl wurden aus **über 200 internationalen Einreichungen**, jene Filme ins Programm aufgenommen, welche sich vor allem dadurch auszeichnen, tiefgehende und vielschichtige Einblicke in Lebensrealitäten von Menschen aus verschiedenen Teilen der Welt zu ermöglichen, welche in dominanten medialen Diskursen kaum aufgezeigt werden. Die Kuration erfolgte durch Dr.ⁱⁿ Ulrike Davis-Sulikowski (Institut für Kultur- und Sozialanthropologie), Mag.^a Marie-Christine Hartig (Kultur- und Sozialanthropologin) und Mag. Martin Lintner (Visueller Anthropologe und Filmemacher).

Es wurde ein **Programm mit 36 Dokumentar- und ethnographischen Filmen** zusammen gestellt, welche in ihrer geographischen und kulturellen Bandbreite, sowie in ihrer filmischen Gestaltung ein breites Spektrum an Themen und Zugängen abdecken. Die Filme führten das Publikum **von Kanada nach Tavalu, über Taiwan, Albanien und Kenia bis nach Mexiko einmal um die Welt** mit noch vielen weiteren Stationen. Diese Vielfältigkeit bot den ZuschauerInnen beispielsweise die Möglichkeit, in die Lebensgeschichte eines marokkanischen Straßenmusikers in der Pariser Metro einzutauchen, oder an der Gefühlswelt dreier junger TibetenerInnen teilzuhaben.

Das Kino wurde einmal mehr als Ort der Begegnung genutzt und so ein Forum für aktive Diskussion und Reflexion zwischen Publikum, FilmemacherInnen, WissenschaftlerInnen und ExpertInnen





geschaffen. 2013 waren bei der ETHNOCINECA so viele FilmemacherInnen wie noch nie zu Gast. Insgesamt **12 FilmemacherIn-nen** von 36 gezeigten Filmen kamen zu uns nach Wien, u.a. aus Deutschland, Schottland und Kanada, um sich nach den Screenings den Fragen des Publikums zu stellen.

Die 2012 etablierte **Keynote** zur ETHNOCINECA wurde dieses Jahr von **Dr. Peter Ian Crawford** gehalten, einem der international führenden Visuellen Anthropologen, welcher aus Dänemark angereist war. Eine **Podiumsdiskussion**, die **Fotoausstellung von Gianmaria Gava** und das **traditionelle Ethnofest** rundeten die Filmwerkschau ab.

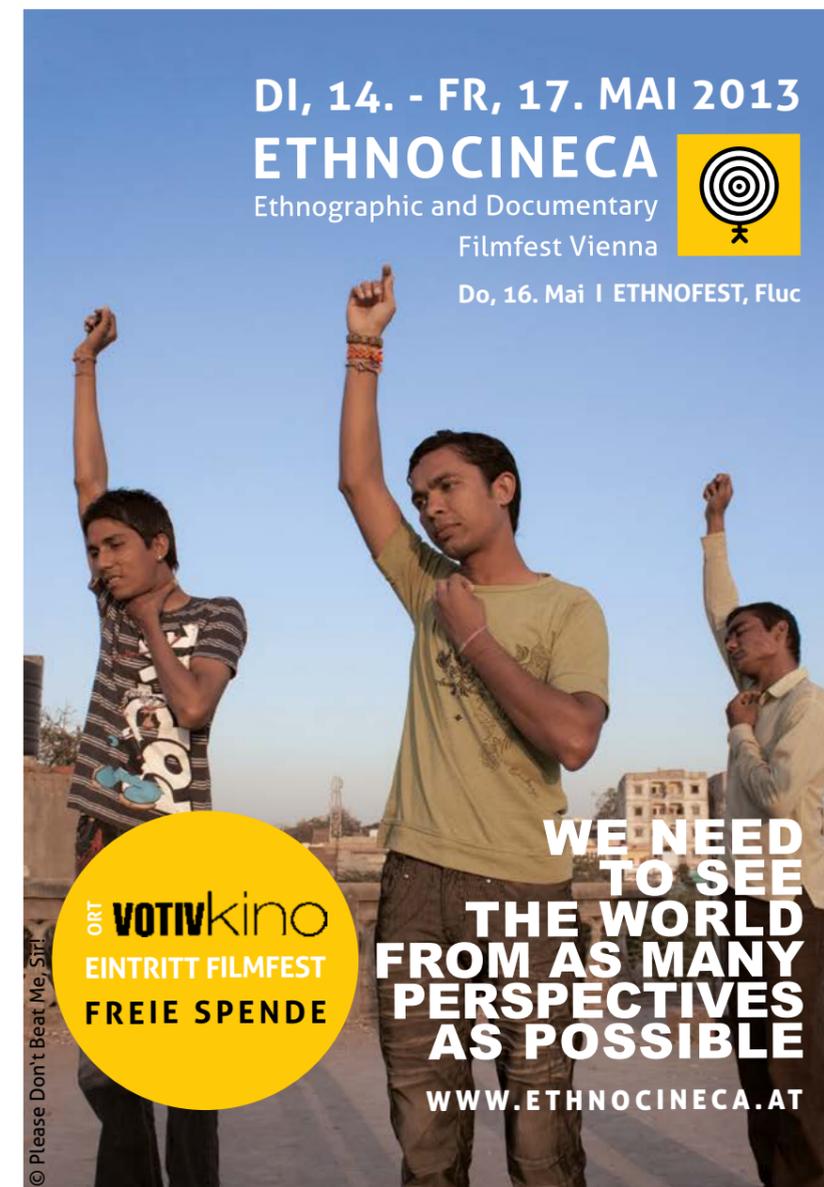
Am Abschlusstag des Festivals wurden die Kurzfilme, welche im Rahmen der **ETHNOCINECA-Projektwerkstatt** entstanden sind, gezeigt. Dieser Workshop bietet den TeilnehmerInnen nicht nur die Möglichkeit unter professioneller Betreuung durch WissenschaftlerInnen und FilmemacherInnen einen eigenen Film zu produzieren, sondern diesen auch gleich im Rahmen eines internationalen Filmfestivals zu präsentieren und mit dem Publikum zu diskutieren.

Abschließend kann mit großer Freude festgehalten werden, dass das Konzept der ETHNOCINECA, über das Medium Film einen freien Zugang zu **transkulturellem Dialog und interkulturellem Austausch für Alle** zu schaffen, auch dieses Jahr wieder wunderbar funktioniert hat, indem die KinobesucherInnen die Filme nach dem Prinzip **pay as you wish** sehen konnten. Die **gestiegene BesucherInnenzahl und Zunahme der Anzahl internationaler Gäste** bestätigen diesen Erfolg und so blicken wir mit großer Vorfremde der ETHNOCINECA 2014 entgegen.

SHORT FACTS

Die ETHNOCINECA 2013 in Zahlen

- » **1 Kino**
- » **2 Säle**
- » **4 Tage**
- » **36 Filme** (19 Österreichpremierer, 2 Weltpremierer)
- » **ca. 33 Stunden Filmprogramm**
- » **ca. 6 Stunden Diskussionen**
- » **12 anwesende internationale FilmemacherInnen** (Chris Christodoulou, Sarah Ewald, Joel Heath, Klaus Hübner, Daniel Jarosch, Thomas John, Noemi Mendelle, Julia Luhnau, Samuel Loe, Jürgen Schaflechner, Alfred Zacharias, Martin Zingg)
- » **2503 Kinogäste**
- » **1 Keynote Speech** von Dr. Peter Ian Crawford (University of Tromsø, Norwegen; NAFA)
- » **1 Podiumsdiskussion** mit Dr. Hermann Mückler, Mag. Khaled Hakami (beide Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Wien) und Dr. Helmut Lukas (Österreichische Akademie der Wissenschaften)
- » **1 Fotoausstellung** von Gianmaria Gava
- » **7 Kurzfilme der Projektwerkstatt**
- » **1 Live-Performance**
- » **1 Fest mit 850 BesucherInnen, 6 Bands, 2 DJ-Lines**



PROGRAMMFILME 2013

A QUESTION OF PERSPECTIVE

Regie: Josefine Borrmann, Julia Luhnau | Brasilien, USA, Deutschland 2011-2013

AL KHADRA

Regie: Noemie Mendelle | West-Sahara, Schottland 2012 | Österreichpremiere

ALTO DO MINHO

Regie: Miguel Filgueiras | Portugal 2012 | Österreichpremiere

BABALUDA LUDA - LOOKING AT THEMSELVES

Regie: Miah Andrei Leaha | Rumänien 2011 | Österreichpremiere

BODY AND SOUL

Regie: Matthieu Bron | Mosambik 2010

BOM DIA INHAMBANE

Regie: Daniel Jarosch, Falko Purner (Mozi Brews) | Österreich, Mosambik 2011

CHAR - NO MAN'S ISLAND

Regie: Sourav Sarangi | Indien 2012

CUBA YORUBA

Regie: Rai Fernández | Spanien 2012

DARKMOON

Regie: Thomas John | Mexiko, Deutschland 2012 | Weltpremiere

DONKEYMENTARY - LIFE THROUGH THE EYES OF A DONKEY

Regie: Arman Yeritsyan, Vardan Hovhannisyan | Armenien 2012 | Österreichpremiere

DREAMWORK CHINA

Regie: Tommaso Facchin, Ivan Franceschini | China 2011 | Österreichpremiere

E-WASTELAND

Regie: David Fedele | Australien 2012 | Österreichpremiere



EN MIS TACONES - AUF MEINEN HIGH HEELS

Regie: Fernando Reyes | Honduras 2010

FAKEERA - AN UNEXCEPTIONAL STORY

Regie: Jürgen Schaflechner | Pakistan 2012 | Österreichpremiere

GOOD BUY ROMA

Regie: Gaetano Crivaro / Margherita Pisano | Italien 2011 | Österreichpremiere

IRISH FOLK FURNITURE

Regie: Tony Donoghue | Irland 2012

LA ALDEA PERDIDA - EL LADO OSCURO

Regie: Manuel Jiménez | Spanien 2012 | 15 min | Ö-Premiere

LORD OF MIRACLES

Regie: Christopher Newman, Patricia Alvarez | Peru, USA 2011 | Österreichpremiere

MR COPERTHWAIT - A LIFE IN THE MAINE WOODS

Regie: Anna Grimshaw | USA 2012 | Österreichpremiere

ONE MORE KISS

Regie: Chris Christodoulou | UK 2012

ORANIA

Regie: Tobias Lindner | Deutschland 2012

PEOPLE OF A FEATHER

Regie: Joel Heath | Kanada 2011 | 90 min | Österreichpremiere

PLEASE DON'T BEAT ME, SIR!

Regie: Shashwati Talukdar, P. Kerim Friedman | Indien 2011

PYGMES DE LA ROUTE / ROAD PYGMIES

Regie: Marie Devuyt, Alain Lemaître | Belgien, Kamerun 2012 | Österreichpremiere



© A Question of Perspective



© Dreamwork China



© Tibetan Dreams

REALITY 2.0

Regie: Victor Orozco Ramirez | Deutschland, Mexiko 2012 | Österreichpremiere

ROSIA MONTANA - DORF AM ABGRUND

Regie: Fabian Daub | Rumänien, Deutschland 2012

SAVAGE MEMORY

Regie: Zachary Stuart, Kelly Thomson | USA, Papua-Neuguinea, Australien, UK 2005 – 2011

SHQIPËRIA - NOTIZEN AUS ALBANIEN

Regie: Klaus Hübner, Alfred Zacharias | Albanien, Österreich 2012

TELL ME MOHAMED

Regie: Ayoub Layoussifi | Frankreich 2012 | Österreichpremiere

THE GUGA HUNTERS OF NESS

Regie: Mike Day | Schottland 2010 | Österreichpremiere

THE NIGHTMARE OF A BELIEF

Regie: Samuel Loe | Kamerun, Deutschland 2012 | Österreichpremiere

THE ONE AND THE MANY

Regie: Andy Lawrence | UK, Indien 2012 | Weltpremiere

TIBETAN DREAMS

Regie: Yu Qiong | China 2012 | Österreichpremiere

TOKU FENUA

Regie: Martin Zinggl | Österreich 2010/2011

VÉLINGARA THÉÂTRE

Regie: Javier Arcos, Javier Jarillo, | Spanien 2012 | Österreichpremiere

WATER PUPPETRY IN VIETNAM

Regie: Sam Pack | Vietnam 2010 | Österreichpremiere

PROJEKTWERKSTATT



Auch 2013 wurde als erweitertes Bildungsangebot der ETHNOCINECA die Projektwerkstatt organisiert. Im Zuge des **10-tägigen Workshops**, der zum ersten Mal im Weltmuseum Wien stattfand, hatten Filmbegeisterte und Interessierte die Möglichkeit, in Kleingruppen einen Kurzfilm zum **Thema „Being and Belonging / Be[long]ing“** zu produzieren.

Unterstützt wurden sie dabei von ExpertInnen aus den Bereichen Kultur- und Sozialanthropologie, der Filmproduktion und -vermarktung. Insgesamt **14 Vortragende** boten den TeilnehmerInnen Einblicke in Theorie und Praxis der Dokumentarfilmproduktion.

Die **sieben entstandenen Kurzfilme** feierten als Abschluss der Projektwerkstatt im Rahmen des ETHNOCINECA-Filmfestes Premiere im Votivkino, das bis auf den letzten Platz gefüllt war. Produziert mit viel Engagement und Gefühl erzählen sie von Menschen, die ihre Heimat in der Fremde fanden, beeindruckenden Wegen, das Leben zu meistern, lassen Bilder für sich sprechen und laden ein, „Being & Belonging“ auf ungewöhnliche Art und Weise zu betrachten.

SHORT FACTS

- » 3 Tage Workshop
- » 7 Tage Filmproduktion
- » 14 Vortragende
- » 28 TeilnehmerInnen
- » 7 Kurzfilme
- » 1 Live-Performance im Kino

VORTRAGENDE UND WORKSHOPS

Einführung in den ethnographischen Film

Mag.^a Julia Binter

Methoden des ethnographischen Filmschaffens

Mag.^a Marie-Christine Hartig & Mag. Martin Lintner

Ethik im Dokumentarfilm

Dr.ⁱⁿ des. Julia Bayer

Das Politische im Film

Mag.^a Aylin Basaran; Mag.^a Klaudija Sabo

Zugang / Praxisberichte

Fritz Ofner

Storytelling - aus einer Idee wird ein Film

Christine Moderbacher

ENTRE-VUE. Zu Technik und Form des Interviews

Dr.ⁱⁿ Karin Berger

Being and Belonging

Dr.ⁱⁿ Ulrike Davis-Sulikowski

Einführung in Film- und Schnittstruktur

Anja Natmessnig

Macht der Bilder

Miriam Hornung, M.A / Annika Mayer, M.A.

Filmvermarktung/Internationaler Markt

Mag.^a Salma Abdalla

FILMKLUB

Seit April 2013 präsentiert die ETHNOCINECA gemeinsam mit dem Weltmuseum Wien **jeden Monat aktuelle ethnographische und Dokumentarfilme aus dem Archiv** der ETHNOCINECA. Damit wird ein zusätzliches Forum geschaffen, um ethnographischen Film in Wien einfacher zugänglich zu machen. Wie beim Filmfest selbst gilt auch für den Filmklub **Eintritt gegen freie Spende**.

PROGRAMM 2013

18. 4.

SEASONS OF MIGRATION

Regie: John Bishop | USA 2009

13.06. - JUNGE PERSPEKTIVEN

NATURE'S KID

Regie: Cai Jie | China 2012

NO COUNTRY FOR YOUNG MEN

Regie: Sadaf Javdani | Iran, Deutschland 2010

17.07.

PROMISE AND UNREST

Regie: Alan Grossman | Philippinen 2010

15.08.

THE LOVER AND THE BELOVED

Regie: Andy Lawrence | UK 2011

ART ON THE ROAD

Regie: Barbara Nickl | Mexiko / UK

19.09.

EDUCATION SANS EXCISION

Regie: Lukas May | Senegal, Deutschland 2010

TENERE: MAPPING THE DESERT

Regie: Edward Owles | Libyen 2011

17.10.

Y TAMBIEN GAELLE

Regie: Natalie J. Halla | Spanien 2011

14.11.

STUDENT'S CORNER (Filme junger Kultur- und SozialanthropologInnen)

12.12. tba



In Kooperation mit:



DANKE

Wir bedanken uns herzlichst bei allen BesucherInnen, FilmemacherInnen, PartnerInnen und SponsorInnen, welche die ETHNOCINECA 2013 zu einem so erfolgreichen und wundervollen Filmfest gemacht haben!



UNSER GANZ BESONDERER DANK GILT...

- » **Drⁱⁿ Ulrike Davis-Sulikowski** für die Unterstützung, ihre Ausdauer und die Bereicherung u.a. als Kuratorin seit nun fast sechs Jahren.
- » **Frieder Hepting** für den selbst komponierten und selbst eingespielten stimmungsvollen und wunderbaren Sound unseres Trailers.
- » **Mag. Khaled Hakami, Dr. Helmut Lukas und Dr. Hermann Mückler** für den interessanten und spannenden Input ihrer Podiumsdiskussion nach dem Film „Savage Memory“.
- » **Dr. Peter Ian Crawford** für die eindrucksvolle Keynote.
- » **Gianmaria Gava** für die Fotoausstellung.
- » **Chris Christodoulou, Joel Heath, Klaus Hübner, Daniel Jarosch, Thomas John, Samuel Loe, Julia Luhnau, Noemie Mendelle, Jürgen Schaflechner, Alfred Zacharias und Martin Zinggl** dafür, dass sie die Zeit gefunden haben, um persönlich bei der ETHNOCINECA dabei zu sein und dadurch die angeregten Diskussionen nach ihren Filmen möglich gemacht haben.
- » der **STV KSA** und ganz besonders den EthnofestorganisatorInnen für die gelungene Kooperation und das tolle Ethnofest.
- » dem **Votivkino** mit seinen wunderbaren Räumlichkeiten und seinen grandiosen MitarbeiterInnen, die durch ihre Unterstützung die Realisierung der ETHNOCINECA 2013 in diesem schönen Rahmen ermöglicht haben.
- » und last but not least **dem Team der ETHNOCINECA**, die ehrenamtlich in ihrer Freizeit in 10 Monaten ein eindrucksvolles Filmfest auf die Beine gestellt haben und auch weiterhin Wissen und Bildung gratis allen Interessierten zur Verfügung stellen wollen und werden.



■ ORGANISATIONSTEAM 2013



Programm & Projektleitung

Nadja Haumberger
Martin Lintner
Nóra Soponyai

Presse

Cornelia Selch
Katharina Wagner

Öffentlichkeitsarbeit

Rocío Burchard Rodriguez
Marieluise Röttger
Sophie Wagner

Marketing & Werbung

Bernhard Eder
Elena Staroste
Mario Strk

Kooperationen

Elena Staroste
Nóra Soponyai

Projektwerkstatt

Marie-Christine Hartig
Carina Höllersberger
Cornelia Schuster

Buchhaltung

Michael Draca

Webseite & Grafik

Sandra Feichtner
Lea Myria Marinell

Technik

Martin Lintner

Archiv

Thomas Lottermoser

ADRESSE

ETHNOCINECA - Verein zur Förderung audio-visueller Kultur

Neumayrgasse 15/19

1160 Wien

Austria

ZVR: 779293375

Email: office@ethnocineca.at

Web: www.ethnocineca.at

VORSTAND

Obmann: Martin Lintner

Obmannstellvertreterinnen: Nadja Haumberger, Simone Traunmüller,
Marieluise Röttger

Kassier: Michael Draca

Kassierstellvertreterin: Sandra Feichtner

BANKVERBINDUNG

Kontoinhaber: Ethnocineca - Verein zur Förderung audio-visueller Kultur

Bank: Raiffeisenlandesbank

Blz: 32000

Konto-Nr: 000-11.340.346

IBAN: AT923200000011340346

BIC: RLNWATWW

