

Medieninformation 12. April 2021

ethnocineca – International Documentary Film Festival Vienna Das Programm der ethnocineca Online Edition ist online!

6. bis 13. Mai 2021

Die fünfzehnte Ausgabe der ethno**cineca** – International Documentary Film Festival Vienna findet als Online-Festival von 6. bis 13. Mai 2021 statt. An 8 Tagen zeigt die ethno**cineca Online Edition** mit 20 Langund 5 Kurzfilmen aktuelles Dokumentarfilmkino zum Thema TURNING POINTS. Die Filme und das Kurzfilmprogramm können jeweils für 48 Stunden angesehen werden und sind eine Auswahl aus insgesamt 52 herausragenden Dokumentarfilmen, die ursprünglich für das Kinoprogramm der Jubiläumsedition kuratiert waren. 13 Filme sind von Filmemacherinnen, darunter der Eröffnungsfilm THRESHOLD der Brasilianerin Coraci Ruiz. Am Programm der **Online Edition** stehen zwei Weltpremieren, eine internationale Premiere, vier Europapremieren, und 14 Österreichpremieren. Begleitet werden die Filme von einem umfangreichen Rahmenprogramm, das ebenfalls online in Form von Live-Events stattfinden wird.

"Die Filme widmen sich der Liebe als fundamentales zwischenmenschliches Gefühl, der Familie als Kern unseres sozialen Zusammenlebens, unserem Körper als Identitätsfaktor und soziale Schnittstelle, den Orten, an denen wir leben, und dem Wandel, der gesellschaftliche Veränderungen vorantreibt. Es sind Aspekte des Alltags und Zusammenlebens deren Wert und Bedeutung wir durch die globale Corona-Pandemie wieder besonders gespürt haben. Doch keine Sorge: um den Virus und seine konkreten Auswirkungen geht es hier nicht." so die Festivaldirektor*innen Marie-Christine Hartig, Martin Lintner und Katja Seidel.

Am 6. Mai startet die ethno**cineca Online Edition** mit einem feierlichen Eröffnungsabend mit einer Keynote Lecture von Christos Varvantakis und der Europapremiere von THRESHOLD der brasilianischen Filmemacherin Coraci Ruiz.

KEYNOTE LECTURE 6.5.2021, 19 Uhr

TURNING OUT AND TURNING UP: ETHNOGRAPHISCHER DOKUMENTARFILM AM SCHEIDEWEG

Christos Varvantakis beleuchtet in seinem Vortrag, aufbauend auf seiner aktivistisch-akademischen Grenzwanderung, wie Kultur- und Sozialanthropolog*innen ihren Forschungsarbeiten gerade in Zeiten großer Veränderungen mittels Film Gehör verschaffen.

ERÖFFNUNGSFILM 6.5.2021, 20 Uhr

Europapremiere THRESHOLD

Coraci Ruiz | Brasilien 2020 | 77 Min. | OmeU

Coraci Ruiz begleitet im Film die Geschlechtsumwandlung ihrer heranwachsenden Tochter und damit auch die Konflikte, die Gewissheiten und die Ungewissheiten, die sie auf der Suche nach ihrer Identität beschäftigen. Ruiz' Mutter hat schon in den 1960ern für Frauenrechte in Brasilien demonstriert, und so will

auch sie selbst überholte Paradigmen durchbrechen und sich ihren Ängsten und Vorurteilen stellen. Denn nicht nur ihre Tochter durchläuft einen Transformationsprozess.

Der autobiografische Dokumentarfilm THRESHOLD begleitet vor dem Hintergrund des autoritären Aufschwungs der brasilianischen Regierung drei Generationen einer Familie im Kampf um Selbstbestimmung.

Im Anschluss folgt ein Live-Gespräch mit Filmemacherin Coraci Ruiz um 21.30 Uhr

Online-Wiederholung: 7.5. und 8.5.2021

Rahmenprogramm der ethnocineca Online Edition 2021

In der diesjährigen **Masterclass** mit Teboho Edkins, der nach "COMING OF AGE" (2015) und "I AM SHERIFF" (20182021 bereits mit seinem dritten Film im Programm der ethno**cineca** vertreten ist, setzen wir uns mit hybriden Formen des Dokumentarfilms auseinander. Teboho Edkins, Regisseur des Programmfilms DAYS OF CANNIBALISM, spricht über seinen filmischen Zugang zum Crossover-Genre zwischen Dokumentar- und Spielfilm.

DAYS OF CANNIBALISM

Teboho Edkins | Frankreich, China, Südafrika 2020 | 78 Min.

Als zeitgenössischer Dokumentar-Western inszeniert, wirft DAYS OF CANNIBALISM einen Blick auf die Herausforderungen der Wirtschaftsbeziehungen zwischen China und Afrika. In subtilen Momenten und kleinen Gesten erleben wir eine Gesellschaft im Wandel. Die Auswirkungen von Globalisierung und Kapitalismus offenbaren sich durch das Brennglas der Kameralinse.

Die Österreichpremiere von Days of Cannibalism wird am 7. und 8. Mai online gezeigt.

Die Masterclass mit Teboho Edkins findet am 8. Mai um 15 Uhr Online statt.

https://www.ethnocineca.at/days-of-cannibalism/

Die Podiumsdiskussion BODY POLITICS - ÜBER EMANZIPATIONEN, WENDEPUNKTE UND TRANSFOR-

MATIONEN widmet sich drei filmischen Zugängen in der Auseinandersetzung mit dem Körper. Die zwei brasilianischen Filmemacherinnen Coraci Ruiz und Moara Passoni sowie der in Brasilien arbeitende Regisseur und Anthropologe Mattijs van de Port diskutieren den Körper als Ort der Liebe und des Begehrens, als Ausdrucksfläche von Kontrolle und Selbstbestimmung, sowie als Ressource für Widerstand und Macht. Sie sprechen darüber, wie Körper und soziopolitische Gefüge einander mitbestimmen und wie Transformationen und Emanzipationen an signifikanten Momenten oder "Wendepunkten" stattfinden. Die Filme werden am 8. und 9. Mai online gezeigt.

ECSTASY von Moara Passoni | Brasilien 2020 | 75 Min. | OmeU

https://www.ethnocineca.at/ecstasy/

THE BODY WON'T CLOSE von Mattijs van de Port | Niederlande, Brasilien 2020 | 75 Min. | OmeU

https://www.ethnocineca.at/the-body-wont-close/

THRESHOLD - LIMIAR von Coraci Ruiz | Brasilien 2020 | 77 Min. | OmeU

https://www.ethnocineca.at/threshold/

Im Laufe der Festivalwoche folgen neben Podiumsdiskussion und Masterclass zahlreiche Filmgespräche, vertiefende Diskussionsrunden und Talks sowie die Preisverleihung der fünf Wettbewerbskategorien am 12.Mai um 19 Uhr. Informationen zur Registrierung unter www.ethnocineca.at/ticketinfo/

Alle Filme sowie das Kurzfilmprogramm IN BETWEEN können für 3,90 € für die Dauer der jeweiligen 2 Spieltage, von 0 bis 24 Uhr, ausgeliehen werden.

Alle Informationen zum Programm der ethnocineca Online Edition finden Sie auf www.ethnocineca.at/onlinefestival.

Das vollständige Programm der ursprünglich im Kino geplanten und aufgrund von Covid-19 abgesagten Festivalausgabe finden Sie auf unserer Webseite www.ethnocineca.at.

Weitere Informationen finden Sie auf www.ethnocineca.at und auf unseren Social-Media-Kanälen Facebook und Instagram und Twitter.

Für eine Presseakkreditierung schreiben Sie bitte eine E-Mail an presse@ethnocineca.at.

Bilderdownload: www.ethnocineca.at/presse

Rückfragen:

Elke Weilharter, SKY unlimited elke.weilharter@skyunlimited.at 0043 1699 1644 8000

Falls Sie keine weiteren Informationen zu ethno**cineca** erhalten wollen, bitten wir um unsubscribe.