

19TH ETHNOCINECA

INTERNATIONAL DOCUMENTARY
FILM FESTIVAL VIENNA

MAY 8 - 14 2025

VOTIV KINO
DE FRANCE

WWW.ETHNOCINECA.AT

Sujet ethnocineca 2025: Filmstill AFTER THE SNOWMELT © Yi-Shan Lo, 2024

Medieninformation 15. Mai 2025

Preisträger*innen der ethnocineca 2025

Die 19. Festivalausgabe der ethnocineca – International Documentary Film Festival Vienna ist gestern mit der Preisverleihung im Votiv Kino zu Ende gegangen. An 7 Tagen hat die ethnocineca eine beeindruckende Vielfalt internationaler Dokumentarfilme zum Thema HAUNTINGS gezeigt. „Wir freuen uns, dass so viele internationale Filmemacher*innen und Gäste in Wien anwesend sein konnten und gratulieren allen Gewinner*innen herzlich. Besonders freut es uns, dass wir auch dieses Jahr einen Besucher*innenanstieg verzeichnen konnten und blicken voller Vorfreude der nächsten Ausgabe 2026 und dem 20. Jubiläum entgegen.“, zieht die Festivalleitung bestehend aus Marie-Christine Hartig und Martin Lintner Bilanz.

Die Preisträger*innen 2025

Der IDA - International Documentary Award (IDA) Gewinner

[HOME GAME](#) von Lidija Zelović, Niederlande, 2024

Preisgeld 1000€ gestiftet von Central European University



Credit: Lidija Zelović, Fotodownload unter: [bilderserver.skyunlimited](#)

Auszug aus dem Jury Statement: „Der Film verbindet in einer beeindruckend präzisen Montage und einer bis ins kleinste Detail durchdachten filmischen Erzählung die Mikrogeschichte einer vom Krieg, Zerstörung und Flucht betroffenen Familie mit dem größeren Kontext der Machtzentren europäischer

(und auch Welt-) Politik, in welchen der Aufstieg der Neuen Rechten und Rassismus längst an der Tagesordnung sind und sich nun auf die Straßen und in den Alltag unserer polarisierten Gesellschaften übertragen. Wir haben uns für einen Film entschieden, der uns eindringlich davor warnt, dass diese beängstigende Entwicklung vor der eigenen Haustür nicht unbedingt Halt macht und dass der Krieg längst angefangen haben kann, bevor ein erster Schuss fällt.“

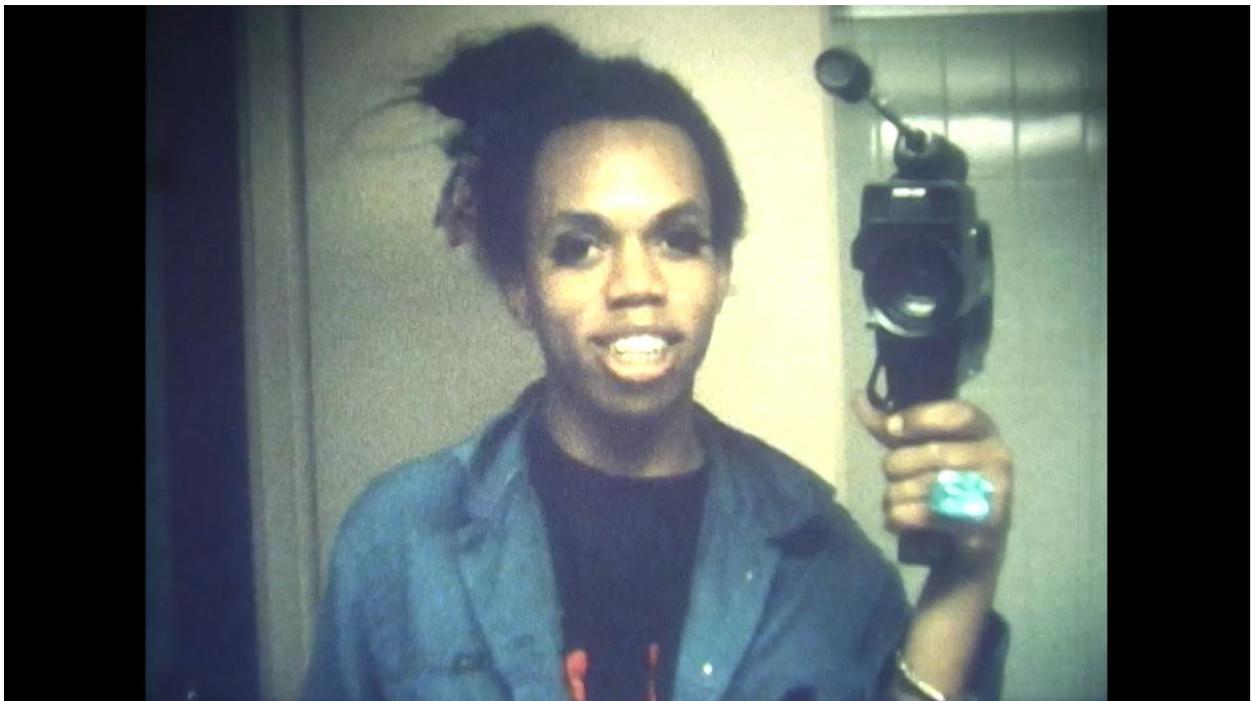
Gesamtes Jury Statement auf www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Der International Documentary Award feiert den Dokumentarfilm als eine dynamische Kunstform und macht diesen in aller Fülle erfahrbar. Alle nominierten Filme dieser Kategorie finden Sie unter: www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Der ADA - der Austrian Documentary Award Gewinner

THE LIFE OF SEAN DELEAR von Markus Zizenbacher, Österreich, 2024

Preisgeld 1000€ gestiftet von der Verwertungsgesellschaft der Filmschaffenden



Credit: Markus Zizenbacher, Fotodownload unter: [bilderserver.skyunlimited](https://www.bilderserver.skyunlimited.com/)

Auszug aus dem Jury Statement: „Es ist ein kunstvolles Porträt, nicht nur eine Hommage an eine Ikone, sondern auch ein lebendiger filmischer Ausdruck von Freundschaft und der Underground-Musikszene der 80er und 90er Jahre. Ein Film wie seine Hauptfigur: authentisch und lebendig. Ein zeitreisendes Kunstwerk, das rohes und intimes Archivmaterial, die Sean DeLear selbst gedreht hat, nahtlos mit zeitgenössischen Aufnahmen und seinen eigenen Tagebüchern verwebt. Der Film schlägt eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart und zeigt die Schönheit in der Brutalität. ... [und] zeichnet sich durch seine kühne künstlerische Vision, seine emotionale Tiefe und seine kulturelle Dringlichkeit aus.“

Gesamtes Jury Statement auf www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Der Austrian Documentary Award fördert gezielt die österreichische Dokumentarfilmszene und kürt den besten Langfilm in dieser Kategorie. Alle nominierten Filme dieser Kategorie finden Sie unter: www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Der EVA - der Wettbewerb für Excellence in Visual Anthropology Gewinner

[ANGRY SPIRITS](#) von Iris Pakulla, Deutschland, Mongolei, 2024

Preisgeld 1000€ gestiftet von Institut für Kultur- und Sozialanthropologie



Credit: Iris Pakulla, Fotodownload unter: bilderserver.skyunlimited

Auszug aus dem Jury Statement: *„Es ist ein filmisches Werk von bemerkenswerter Kunstfertigkeit, das die Zuschauer:innen in eine lebendige Traumwelt entführt, in der die Grenzen zwischen spiritueller und materieller Welt verschwimmen. Die hybride Form spiegelt die komplexe Reise der Protagonistin wider, die eine Brücke zwischen diesen gegensätzlichen Sphären schlägt. Durch diese nahtlose Verschmelzung schafft der Film eine einzigartige filmische Sprache, die das empfindliche Gleichgewicht zwischen Tradition und Moderne, persönlicher Introspektion und gesellschaftlichen Strukturen vermittelt.“*

Lobende Erwähnung

Eine Lobende Erwähnung ging an [TARANTISM REVISITED](#) von Anja Dreschke und Michaela Schäuble, Deutschland, Schweiz 2024



Credit: Anja Dreschke, Michaela Schäuble, Fotodownload unter: [bilderserver.skyunlimited](https://www.bilderserver.skyunlimited.com/)

Auszug aus dem Jury Statement: „Ein fein-gewobener Essayfilm mit mehreren Themen und Fäden, die mit faszinierenden visuellen und akustischen Archiven verschränkt sind und eine fesselnde filmische Reise in die Welt des Tarantismus und der Anthropologie bieten.“

Gesamte Jury Statements unter: www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Alle nominierten Filme dieser Kategorie finden Sie unter: www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Der ISA – International Shorts Award Gewinner

[KARUN- The longest River of Iran](#) von Sahand Sarhaddi, Schweiz, Iran, Finland 2024

Preisgeld 500€ gestiftet von Verwertungsgesellschaft für audiovisuelle Medien

Publikumspreis



Credit: Sahand Sarhaddi, Fotodownload unter: [bilderserver.skyunlimited](https://www.bilderserver.skyunlimited.com/)

Der ISA Wettbewerb verhilft dem Kurzfilm im Rahmen des Festivals zu seiner ihm gebührenden Aufmerksamkeit und zeigt die Dynamiken und expressiven Möglichkeiten des Kurzfilmformats auf. Alle nominierten Filme dieser Kategorie finden Sie unter: www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Der ESSA – ethnocineca Students Shorts Awards Gewinner

COMMODO von Elettra Giotti, Italien, Großbritannien 2024

Preisgeld 500€ gestiftet von Basisgruppe Theater-, Film- und Medienwissenschaft

Publikumspreis



Credit: Elettra Giotti, Fotodownload unter: bilderserver.skyunlimited

Der ESSA Wettbewerb zeigt die vielfältigen Impulse des jungen Dokumentarfilmschaffens und stellt eine internationale Plattform für junge FilmemacherInnen dar. Alle nominierten Filme dieser Kategorie: www.ethnocineca.at/festival/awards-2025/

Alle Infos und Bilder unter: www.ethnocineca.at/presse sowie bilderserver.skyunlimited

Presseanfragen bitte an
Alina Groer, SKYunlimited
alina.groer@skyunlimited.at
+43 699 16448002